

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Муниципальное автономное учреждение культуры "Дворец культуры "Комсомолец"

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	63	63	0	28	35	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	63	63	0	28	35	0	0	0	0
из них женщины	38	38	0	20	18	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда															Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (дл./лет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (дл./лет)	Сокращение продолжительности рабочего времени (дл./лет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (дл./лет)	Лечебно-профилактическое питание (дл./лет)	Дополнительное обеспечение (дл./лет)						
		химический фактор	биологический фактор	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Термоустойчивость														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25						
		отсутствует																												
1	Директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						
2	Заместитель директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						
3	Заместитель директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						
4	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						
5	Главный художник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						
6	Заведующий (начальник) хозяйственным отделом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						
7	Инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						
8	Специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						
9	Заведующий костюмерной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет						

10	Художник-модельер театрального костюма	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11A	Заведующий сектором (отделом)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12A (11A)	Заведующий сектором (отделом)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13A (11A)	Заведующий сектором (отделом)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14A (11A)	Заведующий сектором (отделом)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15	Заведующий билетными кассами	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16A	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
22A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25A (16A)	Балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26A	Режиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27A (26A)	Режиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28A (26A)	Режиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29A (26A)	Режиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30A	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31A (30A)	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
32A (30A)	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33A (30A)	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
34A (30A)	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
35	Ведущий инженер (по светозвуковой аппаратуре)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36A	Руководитель кружка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37A (36A)	Руководитель кружка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38A (36A)	Руководитель кружка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
39A (36A)	Руководитель кружка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
40A (36A)	Руководитель кружка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
41A (36A)	Руководитель кружка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
42	Бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
43	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
44	Художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46	Методист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
47	Мастер (по ремонту и обслуживанию электрооборудования и подъемных механизмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48	Руководитель цирковой студии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49A	Культорганизатор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50A (49A)	Культорганизатор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51A	Аккомпаниатор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

52A (51A)	Акомпаниатор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
53A (51A)	Акомпаниатор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54	Заведующий частью (художественно-постановочной)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55	Акомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56	Звукоформитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57	Ассистент хормейстера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
58	Аранжировщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
59	Заведующий отделом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Профессиональный коллектив "Театр стилизованной народной песни и танца "Велия"																									
60	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
61A	Артист-вокалист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
62A (61A)	Артист-вокалист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
63A (61A)	Артист-вокалист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	опасн.	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 16.04.2018

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель директора МАУК ДК
"Комсомолец"

(должность)



Голдобина С.И.

(Ф.И.О.)

15.05.18

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Главный бухгалтер МАУК ДК "Комсомолец"

(должность)



Галкина О.А.

(Ф.И.О.)

15.05.18

(дата)

Методист

(должность)



Луговских О.Н.

(Ф.И.О.)

15.05.2018

(дата)

Специалист по кадрам

(должность)



Мальшева В.И.

(Ф.И.О.)

15.05.2018

(дата)

Инженер

(должность)



Егоров М.П.

(Ф.И.О.)

15.05.2018

(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

2650

(№ в реестре экспертов)



Будкова Н.А.

(Ф.И.О.)

15.05.18

(дата)